OBLEMENCO

...Cin-se ia cu mine bine,
Îi dau haina de pe mine,
Sănătatea din obraz,
Dar căciula-n nici-un caz !

FILMELE CAMPIONATULUI

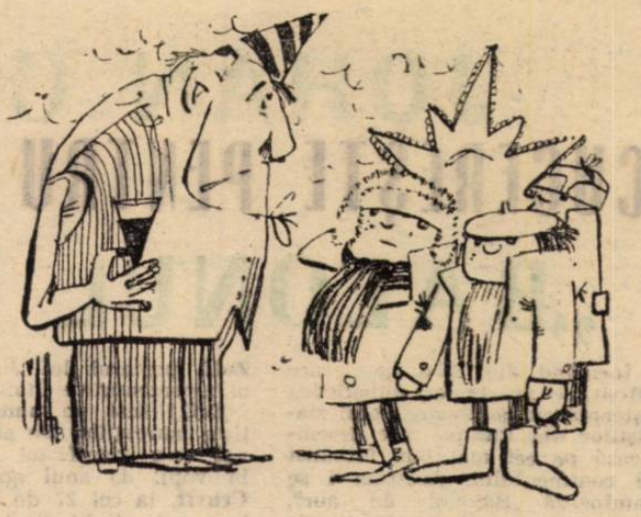
Odată cu **„Uimitoarele aventuri ale lui Robinson Crusoe"**, s-a încheiat și prima parte a campionatului ! **UNIVERSITATEA CRAIOVA**, jucînd **„Cu cărțile pe față"** și-a îmbogățit, **„Zestrea"** de puncte și așteaptă **„Nunta"**. **F.C. CONSTANȚA** al doilea **„Candidat la președinție"**, speră în retur să dezlege **„Misterul din insula Balfe"**. **„Al treilea"**, **STEAUA**, aspiră de asemenea, la **„Cupa gloriei"**. Dar și **DINAMO** așteaptă în retur **„Explozia"**, care să-i permită **„Marea evadare"**, iar **F.C. ARGEȘ** are **„Cutezanța"** de a fi găsit **„Cheia"** victoriilor. **C.S.M. REȘIȚA**, purtată **„Pe aripile vîntului"**, nu ne-a oferit **„Nici un moment de plictiseală"**. **U.T.A.**, socotită într-un timp **„Fata bătrînă"**, a făcut **„O afacere pe cinste"** fugind **„Departe de Tiperary"**, în vreme ce **A.S.A. TG. MUREȘ** convinsă și ea că **„Fuga e sănătoasă"**, se bucură acum de **„Sunetul muzicii"**.

În partea de mijloc a clasamentului, unde se vorbește **„Despre o anume fericire"**, **JIUL**, pentru moment, a reușit **„Îmblînzirea focului"**. **STEAGUL ROȘU** susține că numai **„În munți crește un brad verde"** iar **„U" CLUJ** și **„POLI TIMIȘOARA"**, **„Gentlemenii norocului"**, au impresia că au găsit **„Paradisul"**. Numai de n-ar fi **„Un adevăr pe jumătate"**...

În partea de jos a clasamentului, **„La răscruce de vînturi"**, unde predomină **„Ceața"** și se aude **„Urletul lupilor"**, **SPORTUL STUDENȚESC** și **„POLI" IAȘI**, **„Doi pe un balansoar"**, nutresc **„Marea speranță albă"**. **RAPID**, **„Distratul"**, se găsește în **„Țara sălbatică"**, unde bîntuie **„Viforița"**. **PETROLUL**, aflat și el în **„Arena aeriană"**, va trebui să recurgă la **„Autostop"** pentru a se îndepărta de **„Frontul nomad"** iar **C.F.R. CLUJ**, e mai mult **„Nevăzut, necunoscut"**. În sfîrșit, **„Ultimul războinic"**, **SPORT CLUB BACĂU**, se pare că în **„A"** va avea **„Ultimul domiciliu cunoscut"**, ceea ce înseamnă... **„Mult zgomot pentru nimic"**.

Dar la primăvară, cînd se va termina **„Vacanța la Roma"**, va începe o adevărată **„Urmărire la Amsterdam"**.

D. MAZILU



— Sînteți cu Steaua ?... Toți ?... Nici unul, măcar, cu.. Petrolul ?

— Lasă dragă ușa deschisă să mai auzim tălăngile, că pînă în martie...

Desene de N. CLAUDIU

ȘUTURI

● Pasele întîmplătoare sînt căile pe care rătăcește FOTBALUL.

● Penalty-ul a fost fixat la 11 metri, pentru a nu da posibilitate „ghinioniștilor" să se scuze că-i la 13 metri (Cei care ratează, nu prea știu să numere !).

● Cînd jocul atinge cote periculoase, are și arbitrul... cota parte.

● Greșelile în careu sînt la pătrat.

● Portarul trebuie să fie tot timpul cu ochii pe minge. Mai sigur, totuși, dacă este cu... mîna !

● Echipa care joacă o singură repriză este, de fapt, o jumătate de echipă.

● 90 de minute de gîndire ? remarca un șahist, găsesc că nu sînt suficiente pentru unii înaintași !

● Mulți conducători de club cred că fotbalul este o treabă prea serioasă pentru a fi lăsată pe mîna antrenorilor (Parafrazarea după Bismark).

● Nu neglijați lecțiile-antrenament, pentru că la meciuri nu vă suflă nimeni. Adversarul vă... suflă doar mingea.

● A fost o victorie necontestată... la timp !

● A marca dintr-un unghi dificil = Gol cu grad sporit de... tehnicitate !

● Aripa falsă = pseudonimul extremei !

● Studenții clujeni au înscris și au primit același număr de goluri : 15. Așa au înțeles ei să joace de la egal la egal cu adversarii ?

● Mingea ieșea des afară ! Nu-i mai ajungea... terenul !

● Fotbalul fără minge nu poate exista. Dar mingea fără fotbal poate să trăiască. Cum și vedem, uneori...

● La cererea spectatorilor de a se înscrie goluri, birocrații de fotbaliști au răspuns... „vino mîine" !

CRIZĂ DE TIMP

La una din întîlnirile cu suporterii, organizată de un renumit club, un jucător nu mai puțin renumit declara :

— „Sîntem deseori întrebați de ce marcăm atît de puține goluri. Dragi prieteni, explicația e foarte simplă — criza de timp ! Iată, de pildă, ce face portarul cînd pune stăpînire pe balon. Mai întîi îl cercetează cu foarte multă atenție și-l bate de vreo zece ori de pămînt. Pe urmă se duce pînă la marginea careului de șase metri cu alura unei broaște țestoase polireumatice. Din cînd în cînd se mai oprește, se gîndește la familia sa, la colectivul clubului și la ultimele decizii ale federației de fotbal. În cele din urmă așează mingea pe linia careului și începe pregătirile de degajare. Aceste pregătiri reclamă un timp mai îndelungat. Bate mai întîi cu un cîlcîi în bară, apoi cu celălalt, oftează, se uită în depărtare, schimbă cîteva vorbe cu unul dintre fundași. Deodată își ia avînt și trage puternic ! Dar unde ? În tușa laterală ! Unul din coechipierii noștri se repede imediat după minge și se decide foarte greu să se despartă de ea. Pînă la urmă o dă la vreo cincizeci de metri de colegul care urmează să execute aruncarea de la margine. Iar ceasul nu stă în loc. Mai adăugați la asta și obișnuitele parlamentări cu arbitrul, împingerea și revenirea zidului la loviturile de pedeapsă, vinzoleala pe teren a antrenorilor, medicilor și masorilor ocazionate de fiecare jucător căzut etc. Ținînd seama de toate acestea, se pune în mod firesc întrebarea : cînd să mai marcăm goluri ? Pentru marcarea golurilor nu ne mai rămîne pur și simplu timpul necesar !"

În românește de **Dragoș VASARIUC.**

MELANCOLIE PE STADION

Pe stadion și în tribune,
Prelata rece s-a lăsat ;
De n-ar fi ciorile, ai spune :
— E totul alb, imaculat.

Le vezi pe porți, pe vestiare,
Prin pomi, pe casa de bilete
Și calcă rar, cu pasul mare.
De parcă-ar fi, mă rog... vedete.

Se uită-n jur, cu ochi prădalnic,
Cu cioc deschis și ghiare reci
Și croncăne atît de jalnic,
De parcă-ar fi pierdut un meci.

Pe arborii înalți, pe care
Era și cîte-un spectator,
Ca o teribilă sfidare,
Azi se răsfață dumnealor...

S-au stins uralele alegre...
Și, cînd se pun pe croncănit,
Îți par ca niște... pete negre
Pe-un palmares neprihănit.

Și cum, ca plumbu-apasă, cerul
Și fulgii iar încep să cearnă,
Îți zici, văzînd că vine gerul :
— Să fie-a... ciorilor de iarnă.

Victor HÎLMU

Înaintea fluierului de începere...

Desen de A. DRAGOȘ

SUGESTII LA UN PROIECT DE NOU REGULAMENT

(ÎN ATENȚIA F.I.F.A.)

Expunere de motive :

Avînd în vedere că fotbalul, „sportul rege", a ajuns să domnească în majoritatea țărilor de pe glob și că noi, microbiștii, luptăm din răsputeri pentru susținerea acestui sport, considerăm că este o sfîntă datorie să semnalăm unele lipsuri ale Regulamentului și propunem cîteva amendamente, după cum urmează :

1. Lovitura de la 11 metri să fie executată de la 3 metri, iar în caz de nereușită (reținerea balonului de către portar) să fie repetată o dată, de două ori, de trei ori etc. pînă la marcarea golului.

2. Să se desființeze ofsaidul, penalizare care — după actualul regulament — pune în stare de inferioritate pe „înaintași".

3 Să nu se acorde gol în cazul în care portarul lipsește din post, conform obiceiului din moși-strămoși că „nu e frumos să intri în casa omului în lipsa lui".

4. Să nu se ia în considerație avertismentele arbitrului decît în cazul în care jucătorii își recunosc greșeala, conform unui principiu de înaltă etică.

5. Să se anuleze autogolul, avînd în vedere că un jucător nu are nici un interes să marcheze în propria poartă

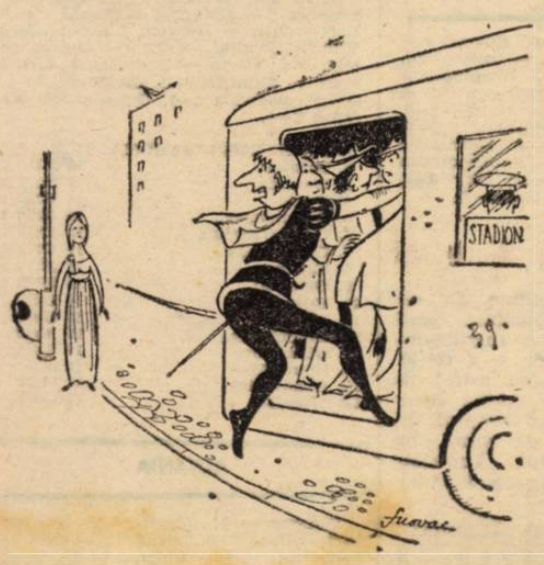
6. Echipa gazdă să beneficieze de cel puțin două goluri „din oficiu" pentru a nu expune echipa oaspe și pe arbitru la eventuale represalii din partea galeriei.

7. „Cositul" și „punerea de tălpi" să fie regulamentare.. deoarece sînt ocupații productive și onorabile.

8. Să fie considerate faulturi și greșelile arbitrului, iar sancțiunile să meargă pînă la... eliminarea lui din teren.

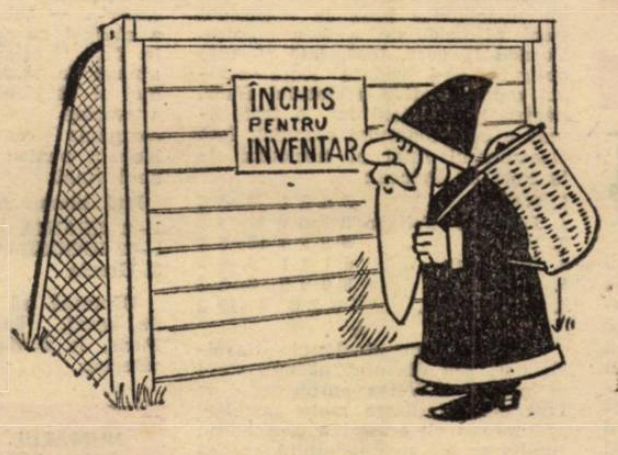
Pînă la adoptarea și aplicarea în practică a acestor sugestii, urăm fotbalului nostru prosperitate, longevitate și deplină fericire cu ocazia Anului Nou.

Un grup de microbiști indigeni
(Urmează semnăturile)
pentru conformitate
Barbu ALEXANDRU



HAMLET : — „Du-te la mînăstire, Ofelia ; du-te, și după ce se termină cuplajul vin și eu și te iau !!!

SURPRIZA



Desen de **Fred Ghenădescu**